

Хор «Слава» в Лак-Мегантик (28 ноября 2013)

Городские власти приняли решение о переносе центральной части города в другой район и о создании на месте бывшего центра парковой зоны с памятником погибшим во время пожара. Преобразования в городе влекут за собой другие проблемы. Жителям уцелевших в пожаре домов придется продавать свое имущество и перебираться на новое место, поскольку на этой территории уже запланированы другие строения. Новые человеческие драмы, новые обиды и переживания - далеко не лучшие помощники в такой ситуации. Сочувствия и милосердия ждут жители Лак-Мегантик - не формального, а человеческого участия в их судьбе. Они благодарны всем, кто по сей день оказывает им моральную и материальную поддержку, признательны, что люди помнят об их беде и готовы разделить их горе. Все, кто не равнодушен к трагедии, постигшей жителей Лак-Мегантик, стараются помочь им справиться с бедой.

В воскресенье 24 ноября в 2 часа дня в церкви Saint-Sebastien de Frontenas в Лак-Мегантик состоится благотворительный концерт русской народной и духовной музыки. Программа концерта рассчитана на 2 отделения. В первом будут исполняться духовные песнопения, написанные известными русскими композиторами: Архангельским, Ипполитовым-Ивановым, Чайковским, Римским-Корсаковым, Бортнянским и др. Второе отделение посвящено народному песенному творчеству. Публика услышит русские песни «Светит месяц», «Калинка», «Во кузнице», «Дубинушка», «Полюшко», а также романсы «Однозвучно гремит колокольчик», «Дорогой длиною», «Вечерний звон» и др.

Все эти произведения прозвучат в исполнении камерного хора «Слава», который в 2004 году был создан из студентов университетов, изучающих оперное и вокальное пение в университетах провинции Квебек. Организовали хор брат и сестра - Александр и Мария Игнатовы. Хор выступит в сопровождении виртуоза-аккордеониста Владимира Сидорова. Все средства, собранные во время концерта, будут переданы в фонд развития города Лак-Мегантик.

О том, как появился этот хор и почему именно такую программу он выбрал для своего выступления в Лак-Мегантик, мы побеседовали с **Марией Игнатовой**.

- Мария, как появился хор «Слава»?

- Одно время мне довелось петь в хоре «Амадеус», с которым мы объездили весь Квебек, 4 раза исполнив «Всенощную» Рахманинова. Было это в 2002-2003 гг. и случилось почти сразу после того, как я вышла на пенсию. Один из этих концертов мы исполняли, собирая средства для нашего храма Св. Николая в Монреале. Я помню, как франкоканадцы принимали нас, как им нравилась русская духовная музыка. А после

этого я предложила студентам, изучающим русский язык и русскую культуру, объединиться в камерный хор. В него вошли студенты музыкальных факультетов университета Бишоп и Шербрукского университета. Вместе мы продолжаем осуществлять небольшие проекты. В этом году у нас был концерт в марте. Мы пели песнопения, предназначенные для Пасхальной службы и Страстной Седьмицы. Любопытно, что участники нашего хора за один раз выучивают, как правильно произносить по-русски все слова. Им очень нравится наша музыка. А мы рады делиться ею.

- *Состав участников хора остался прежним?*

- Нет, он постоянно обновляется. Но основные наши солисты - профессиональные музыканты. У них очень хорошо поставленные голоса. А главное, они легко учатся всему новому, интересуются другими культурами.

- *Внутри вашего коллектива вы общаетесь по-русски?*


- Нет, по-французски. Но я им стараюсь объяснить все слова песен. Как певчие они должны понимать точно, что они поют, потому что, когда певец не понимает, он не может передать чувства, заложенные в произведении. Я собираю хор, когда нужно провести какой-либо благотворительный концерт. Они жертвуют свое время, чтобы сделать что-то особенное.

- *На фотографии вы все в русских костюмах. Как вам удалось их достать?*

В этом мне помогла Наташа Шатилова, руководитель ансамбля «Русские узоры». И в этих красивых костюмах мы будем выступать в удивительном зале. Церковь Святого Себастьяна – уникальное место. Эта церковь - одно из изумительных по своей архитектуре зданий. Она построена в стиле барокко. Церковь не очень большая, но с прекрасной акустикой. Ей уже 140 лет, и за все эти годы ее ни разу не перестраивали и не обновляли – она всегда находилась в таком замечательном состоянии. Поскольку церковь славится своей акустикой, в ней проводится множество концертов. В этой церкви чувствуешь себя словно в одном из дворцов Европы.



- *Почему для своей программы вы выбрали русские народные и популярные песни?*

 - Мне хотелось показать франкоканадцам нашу русскую культуру. Многие из них раньше слышали эти песни, но не знают, что они русские. Например, они не знают, что «Дорогой длинною» (Мария поет по-французски) - это русский романс. Что мы сделали? Отобрали все песни, которые касаются темы природы: река, лес, поле. В русских песнях люди обращаются к природе, разговаривают с ней, природа в этих песнях одушевлена. Думаю, люди, которые будут слушать наш концерт, смогут сделать такое интересное открытие о русской песне. Цель нашего концерта: показать людям красоту и мир. Показать, что у нас – русских - те же ценности, что и у них: любовь к природе, дружба, любовь.

- Вы подготовили действительно замечательную программу! Помимо хора в концерте выступит Владимир Сидоров.

- О, это очень талантливый музыкант, виртуоз. Мы счастливы сотрудничать с ним, рады, что он согласился нас поддержать. В 2001 году он был приглашенным солистом в Монреальском и в Квебекском симфонических оркестрах. У него много выступлений, его очень любит публика.



- Мария, сейчас – перед Рождеством – проводится много благотворительных мероприятий. Люди собирают пожертвования, чтобы помочь нуждающимся. Милосердие, желание помочь не только ближнему, а и незнакомому человеку, наверное, должно прививаться ребенку с детства?

- Конечно! Мои родители росли в семьях, где детей воспитывали на традиции помогать другим людям - нуждающимся, больным, бедным. У нас в семье тоже прививалась эта традиция. Мои родители прошли через тяжелые испытания, но они дали нам – своим детям - замечательные ценности, важная из которых - отдавать себя людям, помогать, творить. Мой отец раньше работал учителем и самым ценным для него было – учиться. Он всегда вдохновлял нас на то, чтобы мы участвовали в различных интересных делах. Он с радостью поддержал мою идею начать в Монреале традицию колядок и даже присоединился к нам – группе молодежи. Мы ходили по домам, пели песни. Было это в 1959 г.

- Вот бы и сейчас ввести такую традицию!

- Мы пытались ее оживить несколько раз. Вернуть к жизни традицию можно, а вот удержать ее уже труднее.

- Судя по тому, что вы рассказываете, вся ваша жизнь связана с музыкой. Это так?

- С музыкой и пением в церковном хоре. Мне было 6 лет в 1950-м, когда я приехала в Канаду с родителями. Родители помогали организовывать Свято-Николаевский Кафедральный собор. С 8 лет я начала петь и заниматься музыкой по классу фортепьяно в Королевской консерватории Монреаля. Я училась вокалу у разных учителей, а дирижерское мастерство изучала в Свято-Троицком монастыре в Джорданвиле. Мне посчастливилось видеть, как работают по меньшей мере 8 замечательных регентов в нашем соборе: Сергей Болдырев, Александр Каминский, Георгий Саиг, Березенец из киевского оперного театра, Трифонов из Санкт-Петербурга и другие. Я видела всех этих фантастических дирижеров и занималась под их руководством. Также я занималась под руководством Федора Голицына – священника-регента. Но я не считаю себя профессионалом в музыке, я все же любитель, хотя и получивший музыкальное образование. Но давайте не будем много говорить обо мне. Главное в этой истории – желание людей помочь тем, кому нужна помощь. Я очень надеюсь, что на наш концерт придут семьи, потерявшие своих близких во время катастрофы в Лак-Мегантик. Мы им

предоставляем бесплатные билеты и хотим, чтобы наша музыка и наши песни помогли людям пережить это сложное для них время.

Светлана Мигдисова