

## Память о уважаемом регенте Монреаля Георгия Михаловича Саига



27 января, 2013г., в очеровательном храме Сэнт-Виатер Русско-православное общество Монреаля будет отмечать память любимого и многоуважаемого регента Свято-Николаевского соборного хора Георгия Михайловича Саига.

На протяжении почти пять десятилетий Георгий Михайлович Саиг управлял соборным хором Св. Николая и тем создал изумительное наследие которое он передал тем певчим которые пели в его хорах и теперь поют и управляют в разных хорах северной Америки. Также в этот день мы будем отмечать пятую годовщину его смерти.

Солистка этого концерта, Аннамария Попэску некогда пела в хоре Г.М. Саига. Георгий Михайлович покровительствовал и всячески помогал молодой певице в годы её становления.

становления.

Родился Георгий Михайлович в Стамбуле, Турция от Русской православной матери и Сирийского православного отца. Родители познакомились в Ташкенте ещё в старой России но иза революции и гражданской войны. Оказались в Стамбуле где юный Георгий провёл свое детство и юношество где он получил всесторонне образование. Мать Георгия Михаловича была сиротой но она вывезла из старой России веру и русскость которые она передала сыну Георгию. В Стамбуле молодой Геогргий впитал Византийскую культуру и веру предков. Мать была верующей и часто водила сына в церковь где он впитал музыкальную культуру востока и в особенности Византии.



Георгий Михайлович был способным студентом и преуспевал в занаятиях. С большим трудом отец устроил сына в престижную школу где музыкальное образование было на высоте. Получив образование в консерватории и на факультете математики, он работал на нескольких работах одновременно чтобы оплатить образование и помочь семье. Всё это ему было на пользу в его будущей жизни в Канаде. Жизнь Георгия Михайловича, это типичная жизнь русского имигранта тах после военных лет. В Канаду Георгий Михайлович приехвл в 1957 году. В Канаде он отличился трудоспособностью в делах и в хоровом деле. По прибытии в Монреаль он отыскал Русскую Правосланую Церковь и начал петь в хоре как в Стамбуле.

Вместе со своей супругой Элени они работали безустали чтобы помочь родным приехать в Канаду. Постепенно Георгий Михайлович вовлекся в кафедральный хор, став регентом в 1960 году. С этого момента, он пишит ноты для каждого голоса отдельно, начинает репетиции, пишит знакомым регентам в Турции, США, Греции и в России чтобы создать музыкальную библиотеку соборного хора. Хор растёт, пение улутшается, репертуар растёт, хор даёт концерты – всё благодаря безвозмездным трудам Георгия Михаловича.



Со временем Георгий Михайлович и супруга Элени выписывают родных, в семье рождается дочь Мария и сын Михаил. Георгий Михайлович покупает агенство Фольксваген в северо-восточной часть города и называет его Нордэст. Со временем он приобретает второе агенство на улице Блери и называет его Сенртвилль. Дела автомобильные переживают трудные времена но, Геогрий Михайлович, котрый очен страдал от артрита, продолжает чернилами писать ноты, управлять хором и проводить спевки.

Со временем дела улутшаются и агенство переезжает на сегодняшнее место на улице Пил где он строил прекрасное здание в современном стиле. Со временем в дела внедряется сын Михаил котрым Георгий Михалович очень гордится. Сегодня Михаил Георгиевич самостоятельно успешно ведет дело ему переданное отцом. Во всех делах Георгию Михайловичу помогает его супруга Элени. Она и теперь помогает сыну.

Хор под управлением Георгия Михайловича насчитывает до 40 голосов, включая мощную басовую партию половина которых актависты. В течении 30- лет он в сам в ручную пишет ноты , как это стало обычаем в России, на каждый голос в отдельности. Всех желающих петь Георгий Михайлович принимал включая тех у которых небыло музыкального образования. Настаивал он только на одном, посещать спевки и богослужения. Для этой цели у него была книжка по которую он записывал посещение спевок о богослужений.

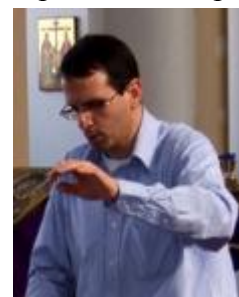
Георгий Михайлович был наилучший пример честного, трудолюбивого, достойного, воспитанного Русского человека. Он знал 6 языков.



Георгий Михайлович достиг апогею творчества во время празднования Тысячелетия Крещения Руси. Для этой цели и для торжественного празднования Георгий Михайлович приложил много энергии и усилия. Он собрал множество новых нотных сочинений, усилил спевки, привлек новых солистов включая Аннамарию Попэску (дочь православного священника), Шантал Ламбер (солистку Опера Лирик), несколько других певчих с оперным образованием. В прекрасном университетском зале Редрат Халь Макгиллского Университета, соборный хор дал прекрасный незабываемый концерт посвященный великой дате. Позже в 1988 году хор пел во время торжества в соборе – это был что-то особенное. Пело свыше 40 певчих, Георгий Михайлович был на высоте своего творческого таланта. Торжество было неповторимым!

27-ого января 2013, Соборный Хор под управление талантливого регента, Михаила Войновского-Кригера и при участии Аннамарии Попэску солистки оперы Teatro La Scala in Milan, преподавательницы на факультете музыки Макгилльского Университета соборный хор даст концерт в память незабвенного Георгия Михайловича Саига.

Нынешний Камерный Хор Свято-Николаевского Собора включает певчих которые пели под управлением Георгия Михайловича. Хор отличается своей традицией петь сочинения Русских духовных композиторов включая Бортнянского, Турчанинова, Рахманинова, Веделя, Виноградова, Чайковского, Смоленского, и зарубежных включая Ледковского, Кедрова, Гарднера и прочих. Традиции духовного пения сохранились с времен Георгия Михайловича. В хоре примут участие несколько духовных певчих.



Нынешним хором с 2009 года управляет Михаил Войновский-Кригер, талантливый и трудолюбивый регент который создал новую библиотеку нот которая включает полные сборники двенадцатых и прочих богослужений включая полные тексты чтений. Под управлением Михаила Войновского-Кригера соборный хор дал множество концертов включая Фестиваль Хорового пения в Квебеке (2007), Фестиваль Духовной Музыки в Квебеке, концерт в Великий Пяток в Шербруке по приглашению католического Архиепископа, несколько концертов в церкви Сэнт Виатер (2009 по 2011гг), Рождественский Концерт в церкви Сэнт Виатер (2012г.) концерты в Свято-Николаевском Соборе и прочие.



В концерте 27-ого января 2013 года примет участие мецо сопрано Аннамария Попэску оперная певица и солистка Teatro La Scala в Милане. Большинство произведений которые прозвучат в концерте и репертуара Георгия Михайловича Саига, в том числе сочинения Чеснокова, Львовского, Бортнянского и Турчанинова.

Этот концерт предоставит возможность основать Фонд имени Георгия Михаловича Саига цель которого поддержка юнных певчих, составление нотной хоровой библиотеки и пособия начинающим певчим интересующимся Хоровой Русской Православной Духовной Музыкой.

Билеты: .20\$ в пользу фонда George M. Sayig Choir Music Memorial Fund  
Заказы билетоов электронной почтой по адресу [maria.ignatow@hec.ca](mailto:maria.ignatow@hec.ca)

**Детали концерта**

Sunday January 27<sup>th</sup> 2013 at 2:00 pm

Église St-Viateur, Corner Boul. Laurier and Bloomfield in Outremont,

Métro Laurier

Info-reservations: [maria.ignatow@hec.ca](mailto:maria.ignatow@hec.ca)